

**KOORIJUHT, TASE 4
HINDAMISSTANDARD**

Sisukord:

- 1. Üldine informatsioon**
 - 2. Hindamismeetodid**
 - 3. Hindamine**
 - 4. Hindamiskriteeriumid**
 - 5. Juhised hindajale**
- Lisa 1 Töökogemuse ja õpimapi vorm**

1. Üldine informatsioon

Kutseksamil hinnatakse kutse taotleja kompetentsuse vastavust [koorijuht, tase 4](#) kutsestandardis kirjeldatud kompetentsusnõuetele.

Taotlejat hindab kutsekomisjoni moodustatud vähemalt 3-liikmeline hindamiskomisjon, kellel on nii kutsealane kui hindamisalane kompetentsus.

Dokumentide vastuvõtja kontrollib esitatud dokumentide vastavust kutse andmise korra punktile 2.2. Juhul, kui dokumendid on esitatud puudulikult, siis teavitatakse taotlejat koheselt või hiljemalt 5 tööpäeva jooksul puudustest ja antakse taotlejale tähtaeg puuduste kõrvaldamiseks. Korrigeeritud dokumentide esitamise tähtaeg koostööstatakse kutse andjaga.

Nõuetekohaselt täidetud dokumendid registreeritakse ja edastatakse hindamiskomisjonile .

Taotleja dokumente, sh töökogemuse ja õpimappi (edaspidi TÕM) hindab hindamiskomisjon iseseisvalt. Kui TÕM is toodud tõendusmaterjal kompetentside olemasolu kohta on piisav, võidakse vestlust mitte läbi viia. Kui tekib vajadus vestluse läbiviimiseks ja/või vaatluseks (taotleja töö kooriga või kontserdi vaatlus/hindamine), lepatakse nende aeg ja koht taotlejaga kokku 15 päeva jooksul.

Nädala jooksul peale kutseksamit teeb hindamiskomisjon kutsekomisjonile ettepaneku taotlejatele kutse andmise/mitteandmise kohta, otsuse kutse andmise või andmata jätmise kohta teeb kutsekomisjon (kutseeadus § 18 lg 2 p 6).

Kutsekomisjoni otsusest teavitatakse taotlejat 30 päeva jooksul pärast otsuse tegemist. Kutse taotlejal on õigus kutsekomisjoni otsus vaidlustada haldusmenetluse seaduses sätestatud tingimustel ja korras.

Läbi kogu kutseksami hinnatakse järgmisi kompetentse:

Repertuaari ettevalmistamine (kutsestandardis kompetents B.2.1)

Repertuaari omandamine ja harjutamine (B.2.2)

Töö kooriga (B.2.3)

Koori loomingujuhtimine (B.2.4)

Koorijuht, tase 4 kutset läbiv kompetents (B.2.9)

Lisaks on võimalik tõendada valitavaid kompetentse:

Muusika loomine (B.2.7)

Noodigraafika- ja muusikaprogrammise kasutamine (B.2.8)

Hindamiskomisjoni ettepanek kutse andmise või mitteandmise kohta kujuneb kogu hindamisprotsessi läbimise järel.

2. Hindamismeetodid

Taotleja kompetentsuse hindamine toimub töökogemuse ja õpimapi (edaspidi TÕM) põhjal. Vajadusel viiakse täiendavalt läbi vestlus ja/või vaatlus töökohal(taotleja töö kooriga või kontserdi vaatlus/hindamine).

1) Töökogemuse ja õpimapp (TÕM) – taotleja koostatud tõendusmaterjalide kogum, millega tõendatakse kutsestandardis toodud kompetentside olemasolu. TÕMi vorm vt lisa 1 või <https://koorijuht.ee/koorijuhi-kutse/kutse-andmine/>.

Peatükis 4 Hindamiskriteeriumid, on iga hinnatava kompetentsi juures nimetatud, kuidas taotleja seda TÕMis tõendab. TÕM annab ülevaate taotleja tegevusest koorijuhina.

TÕM koostatakse eesti keeles ning esitatakse elektroonselt.

2) Täiendav vestlus ja/või vaatlus (taotleja töö kooriga või kontserdi vaatlus/hindamine) - taotleja tõendab kompetentse, demonstreerides oma oskusi (vaatlus) ja/või vastates suuliselt hindajate küsimustele (vestlus). Vestluse käigus hinnatakse ka teoreetilisi teadmisi, suhtlemisoskust, keeleoskust jt läbivaid kompetentse.

Vaatlus toimub taotleja töökohal või mujal hindamiskomisjoniga kokkulepitud kohas. Töökohal jälgimise ajaline kestvus on kuni üks (1) tund. Vestluse kestvusaeg on kuni 30 minutit.

3. Hindamine

Hindamiskomisjoni liikmed hindavad üksteisest sõltumatult taotleja teadmiste ja oskuste vastavust kutsestandardis toodud kompetentsusnõuetele.

Iga taotleja kohta täidetakse hinnanguleht.

Kutseeksami sooritamise kohta koostatakse protokoll, mille hindamiskomisjon esitab

kutsekomisjonile ja kutse andjale. Hindamise tulemuste põhjal tehakse kutsekomisjonile ettepanek kutse taotlejale kutse andmise või mitteandmise kohta.

4. Hindamiskriteeriumid

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

KOORIJUHT, TASE 4

KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD	TÕENDATUD	ETTEPANEK, MÄRKUSED
B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine:		
1) Valib ühe kontserdi repertuaari või laule esinemiskavasse, lähtudes esinemise eesmärgist ning koorilauljate võimekusest. Vajadusel kasutab koorimuusika mentori abi.		
2) Analüüsib muusikalise materjali sisu ning valmistab ette noodimaterjali lähtuvalt vajadusest.		
Hindamismeetod: TÕMis on esitatud kontsertide kavad.		
B.2.2 Repertuaari omandamine ja harjutamine		
1) Loeb ja analüüsib nooditeksti ning kujundab sellele toetudes oma muusikalise tõlgenduse.		
2) Planeerib iseseisva harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt, lähtudes ajaressursist, repertuaari tehnilistest ja sisulistest vajadustest ergonoomikat järgides. Valib tööks kooriga sobiva/optimaalse meetoodika repertuaari keerukust arvestades.		
3) Valmistub esinemiseks põhjalikult, lähtudes heast esinemiskultuurist ja kontserdi iseloomust. Tuleb toime esinemisega kaasneva psühholoogilise pingega ning vajadusel suhtleb publikuga olukorrale vastavalt.		

<p>Hindamismeetod: TÕM - repertuaar ja esinemised. Vajadusel proovi või esinemise videosalvestus (DVD, helifail jm) või avalik esinemine, esitatava muusika kava, avaliku esinemise korral nimetada esinemise aeg ja koht ning kava.</p>		
<p>B.2.3 Töö kooriga</p>		
<p>1) Juhatab ja õpetab lihtvormis koorilaule (periood, AB, ABA), kasutades algtasemel dirigeerimistehnikat ning leides laulu dirigeerimiseks tehnilised võtted, hingamisvõtted, dünaamilise skaala, elementaarsed agoogilised võtted. Juhatab lihttaktimõõte ja lihtsamaid ebasümmeetrilisi taktimõõte vastavalt partituurile. Loeb 2-3-realist ja lihtsamat akordilist 4- realist kooripartituuri. Kasutab elementaartasandil harmoonilist kuulmist koori intonatsiooni parandamiseks laulu õpetamisel. Valib repertuaari vastavalt koori tasemele, koostab koorile esinemiskava, vajadusel kasutades juhendaja abi. Kuulab ja analüüsib õpetatavate teoste erinevaid interpretatsioone oma lahenduse leidmiseks.</p>		
<p>2) Õpetab häälepartiidi häälerühmadele, lähtudes partituuri esmanõuetest. Töötab algtasandil koori diktsiooni, vokaali ja dünaamikaga. Pöörab tähelepanu puhtale intonatsioonile. Avab lauljatele teose tausta (ajastu jms), tutvustab teose autorit/autoreid ning vajadusel tõlgib ja selgitab teose teksti.</p>		
<p>3) Koostab hääleharjutusi ning viib läbi lahtilaulmisi proovis ja kontserdi eel. 4) Häälestab algtasandil koori, kuulab häälerühmade balanssi, lähtudes laulu partituurist.</p>		
<p>Hindamismeetod: TÕM – kontsertide kavad, vajadusel proovi või esinemise videosalvestus (DVD, helifail jm) või avaliku esinemise aeg, koht ja repertuaar, esitatava muusika kava.</p>		
<p>B.2.4 Koori loomingu juhtimine</p>		
<p>1) Juhatab laulu/laule kontserdil, lähtudes esinemise eesmärgist. Õpetab koorile selgeks esinemiseks vajaliku repertuaari ning osaleb paikkondlikel muusikaüritustel/kontsertidel vastavalt kokkulepetele korraldajaga.</p>		
<p>2) Osaleb laulupeo seminaridel ja omandab laulupeo repertuaari ning õpetab selle oma koorile nõutaval tasemel selgeks. Juhatab ja õpetab laulupeo liigilaule ja lihtsamaid ühendkoori laule, juhindudes laulupeo liigijuhtide esitatud nõuetest.</p>		
<p>3) Võtab kooriga osa piirkondlikest ühislaulmistest ja kohalikust kultuurielust, esitades selleks vajalikku ja sobilikku repertuaari. Osaleb kooriga kooriliigi laulupäevadel ja muudel kooriüritustel, olles omandanud nõutava repertuaari. Osaleb koori tegevuskava ja tööplaani väljatöötamisel.</p>		
<p>Hindamismeetod: TÕM sisaldab repertuaari ja esinemised, (võimalikud salvestused viimasel viiel aastal, kui neid on), koori hooaja tegevusplaani, vajadusel proovi või esinemise videosalvestus (DVD, helifail jm) nimekiri ja lingid või andmekandja.</p>		

VALITAVAD KOMPETENTSID

B.2.5 Muusika loomine		
1) Teeb oma koorile iseseisvalt seadeid, lähtudes teosest, koori koosseisust ja võimekusest. Seab koorilaule ühelt kooriliigilt teisele, lähtudes häälte juhtimise loogikast.		
2) Loob (koori)teoseid, mida kantakse ette avalikul üritusel/sündmusel, lähtudes oma loomingulistest tõekspidamisest. Komponeerib lihtvormis koorilaule, lähtudes kompositsiooni alustest.		
Hindamismeetod: loomingu loetelu, noodinäited, võimalusel helifail (5 teost).		
B.2.6 Noodigraafika- ja muusikaprogrammide kasutamine		
1) Rakendab erinevaid muusika töötamise programme, lähtudes töö eesmärgist. Sisestab noote arvutiklaviatuuri või MIDI-süntesaatori abil, kasutades erinevaid noteerimisprogramme. 2) Salvestab arvutisse helifaile lähtudes salvestuse eesmärgist. Konverteerib helifaile vastavalt töö eesmärgile ja vajadusele. Kasutab erinevate faktuuridega partituuride faile, lähtudes salvestuse eesmärgist.		
Hindamismeetod: TÕM - nimekiri ja näited teostest (vähemalt viis), mille noodigraafika on tehtud kutse taotleja poolt.		

LÄBIVAD KOMPETENTSID

B.2.9 Koorijuht, tase 4 kutset läbiv kompetents		
1) Järgib esinemiskultuuri häid tavasid ja esinemistraditsioone; suhtleb kolleegidega vastavalt tunnustatud hea tava põhimõtetele ning juhindub oma töös kooridirigendi kutse-eetika normidest (vt Koorijuhi kutse-eetika).		
2) Täidab võetud kohustusi ja saavutab töö eesmärgid määratud aja jooksul; annab ratsionaalseid hinnanguid ja analüüsib tagasisidet ning võtab vastu asjakohaseid otsuseid ja vastutab nende täitmise eest.		
3) Osaleb erialaga seonduvates töötubades, meistrkursustel, täiendkoolitustel jms; analüüsib oma oskusi ning on teadlik arenguvajadustest. Hoiab end kursis oma erialal toimuvaga; külastab kontserte ja kultuurisündmusi; vajadusel võtab eratunde oma ala meistritelt ning õpib lisapilli.		
4) Loob kolleegidega head suhted ning on koostöövalmis. Hindab adekvaatselt suhtlemispartnerit ja situatsiooni, valib asjakohase käitumis- ja väljendusviisi. Väljendab oma seisukohti hinnanguvabalt. Reageerib ootamatutele olukordadele adekvaatselt, lahendab konflikte. Talub pinget ja tuleb toime tagasilöökidega. Suhtub kriitikasse mõistvalt ja suudab sellest õppida.		
5) On avatud koostööle, osaleb meeskonnatöös, jagab teistega vajalikku ja kasulikku informatsiooni, tegutseb parima ühise tulemuse saavutamise nimel.		
6) Hindab tööga kaasnevaid ohtusid ning võtab kasutusele		

abinõud nende maandamiseks, juhindudes ohutusnõuetest; järgib tööprotsessis ohutusnõuete täitmist ning vastutab nende täitmise eest; hoiab korras oma töökoha.		
7) Kasutab töös eesti keelt ja võõrkeelt tasemel B2 (vt lisa Keelte oskustasemetete kirjeldused). Esitab kirjalikud materjalid (nt taotlused aruanded) struktureeritult ja loogiliselt.		
8) Kasutab töös digioskuste osaoskusi: Info haldamine, Suhtlemine digikeskkondades ja Turvalisus (vt lisa Digioskused) ning erialast tarkvara.		
9) Järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte, sh autoriõiguse seadust.		
Hindamiseetod: Läbivaid kompetentse hinnatakse integreeritult kõigi teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamise käigus.		

5. Juhised hindajale

1. Enne hindamist tutvuge:

- koorijuht, tase 4 kutsestandardiga,
- koorijuhi kutsete kutse andmise korraga,
- taotleja esitatud materjalidega.

2. Hindamise ajal:

- täitke iga taotleja kohta personaalne hindamisvorm (peatükis 4 Hindamiskriteeriumid toodud tabel),
- esitage vajadusel lisaküsimusi kompetentsusnõuete täitmise osas,
- vormistage hindamistulemus iga hindamiskriteeriumi kohta.

3. Hindamise järel:

- andke taotlejale konstruktiivset tagasisidet,
- vormistage kõigi hindamiskomisjoni liikmete ja taotlejate kohta üks hindamisprotokoll,
- edastage oma ettepanekud kutse andmise kohta hindamisprotokollina kutsekomisjonile (hindamiskomisjoni esimees).

TÖÖKOGEMUSE JA ÕPIMAPP (TÕM)

.....tegevus koorijuhina (NB! lahtreid võib vajadusel juurde teha!)
nimi

koori nimi	aeg

aeg ja koht	projektkoori juhtimine	teosed

Osavõtt vabariiklikest konkurssidest / konkursside žürii liikmeks olemine

aeg ja koht	konkursi nimi	kooriga osavõtu puhul saavutus

Osavõtt rahvusvahelistest konkurssidest / konkursside žürii liikmeks olemine

aeg ja koht	konkursi nimi	kooriga osavõtu puhul saavutus

Kooride juhatamine laulupidudel - regionaalsed, üleriigilised – kooriliigi või ühendkoori juhatamine – laulu pealkiri

aeg ja koht	nimetus	töö kirjeldus – milline kooriliik, laulu pealkiri

Koorisündmuste loominguine juhtimine

(näit regionaalsete laulupidude kunstiline juht, galakontsertide kunstiline juht)

aeg ja koht	nimetus	töö kirjeldus

Kooriliikumise arendustegevuses osalemine

(näit arengukava, strateegiate väljatöötamine, õppematerjalide, juhendite koostamine)

aeg ja koht	nimetus	töö kirjeldus

