

**KOORIJUHT, TASE 6
HINDAMISSTANDARD**

Sisukord:

- 1. Üldine informatsioon**
 - 2. Hindamise meetodid**
 - 3. Hindamine**
 - 4. Hindamiskriteeriumid**
 - 5. Juhised hindajale**
- Lisa 1 Töökogemuse ja õpimapi vorm**

1. Üldine informatsioon

Kutseksamil hinnatakse kutse taotleja kompetentsuse vastavust [koorijuht, tase 6](#) kutsestandardis kirjeldatud kompetentsusnõuetele.

Taotlejat hindab kutsekomisjoni moodustatud vähemalt 3-liikmeline hindamiskomisjon, kellel on nii kutsealane kui hindamisalane kompetentsus.

Dokumentide vastuvõtja kontrollib esitatud dokumentide vastavust kutse andmise korra punktidele 2.2. Juhul, kui dokumendid on esitatud puudulikult, siis teavitatakse taotlejat koheselt või hiljemalt 5 tööpäeva jooksul puudustest ja antakse taotlejale tähtaeg puuduste kõrvaldamiseks. Korrigeeritud dokumentide esitamise tähtaeg koostatakse kutse andjaga.

Nõuetekohaselt täidetud dokumendid registreeritakse ja edastatakse hindamiskomisjonile.

Taotleja dokumente, sh töökogemuse ja õpimappi (edaspidi TÕM) hindab hindamiskomisjon iseseisvalt. Kui TÕM is toodud tõendusmaterjal kompetentside olemasolu kohta on piisav, võidakse vestlust mitte läbi viia. Kui tekib vajadus vestluse läbiviimiseks ja/või vaatluseks (taotleja töö koriga või kontserdi vaatlus/hindamine), lepatakse nende aeg ja koht taotlejaga kokku 15 päeva jooksul.

Nädala jooksul peale kutseksamit teeb hindamiskomisjon kutsekomisjonile ettepaneku taotlejatele kutse andmise/mitteandmise kohta, otsuse kutse andmise või andmata jätmise kohta teeb kutsekomisjon (kutseeadus § 18 lg 2 p 6).

Kutsekomisjoni otsusest teavitatakse taotlejat 30 päeva jooksul pärast otsuse tegemist. Kutse taotlejal on õigus kutsekomisjoni otsus vaidlustada haldusmenetluse seaduses sätestatud tingimustel ja korras.

Läbi kogu kutseksamini hinnatakse järgmisi kompetentse:

Repertuaari ettevalmistamine (kutsestandardis kompetents B.2.1)

Repertuaari omandamine ja harjutamine (B.2.2)

Töö koriga (B.2.3)

Koori loomingu juhtimine (B.2.4)

Koorijuht, tase 6 kutset läbiv kompetents (B.2.9)

Lisaks on võimalik tõendada valitavaid kompetentse:

Töö vokaaliga (B.2.5)

Solfedžo õpetamine (B.2.6)

Muusika loomine (B.2.7)

Noodigraafika- ja muusikaprogrammise kasutamine (B.2.8)

Hindamiskomisjoni ettepanek kutse andmise või mitteandmise kohta kujuneb kogu hindamisprotsessi läbimise järel.

2. Hindamismeetodid

Taotleja kompetentsuse hindamine toimub töökogemuse ja õpimapi (edaspidi TÕM) põhjal. Vajadusel viiakse täiendavalt läbi vestlus ja/või vaatlus töökohal(taotleja töö kooriga või kontserdi vaatlus/hindamine) .

1) Töökogemuse ja õpimapp (TÕM) – taotleja koostatud tõendusmaterjalide kogum, millega tõendatakse kutsestandardis toodud kompetentside olemasolu. TÕMi vorm vt lisa 1 või <https://koorijuht.ee/koorijuhi-kutse/kutse-andmine/>.

Peatükis 4 Hindamiskriteeriumid, on iga hinnatava kompetentsi juures nimetatud, kuidas taotleja seda TÕMis tõendab. TÕM annab ülevaate taotleja tegevusest koorijuhina.

TÕM koostatakse eesti keeles ning esitatakse elektroonselt.

2) Täiendav vestlus ja/või vaatlus (taotleja töö kooriga või kontserdi vaatlus/hindamine) - taotleja tõendab kompetentse, demonstreerides oma oskusi (vaatlus) ja/või vastates suuliselt hindajate küsimustele (vestlus). Vestluse käigus hinnatakse ka teoreetilisi teadmisi, suhtlemisoskust, keeleoskust jt läbivaid kompetentse.

Vaatlus toimub taotleja töökohal või mujal hindamiskomisjoniga kokkulepitud kohas. Töökohal jälgimise ajaline kestvus on kuni üks (1) tund. Vestluse kestvusaeg on kuni 30 minutit.

3. Hindamine

Hindamiskomisjoni liikmed hindavad üksteisest sõltumatult taotleja teadmiste ja oskuste vastavust kutsestandardis toodud kompetentsusnõuetele.

Iga taotleja kohta täidetakse hinnanguleht.

Kutseeksami sooritamise kohta koostatakse protokoll, mille hindamiskomisjon esitab

kutsekomisjonile ja kutse andjale. Hindamise tulemuste põhjal tehakse kutsekomisjonile ettepanek kutse taotlejale kutse andmise või mitteandmise kohta.

4. Hindamiskriteeriumid

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

KOORIJUHT, TASE 6

KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD	TÕENDATUD	ETTEPANEK, MÄRKUSED
B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine		
1) Valib hooaja repertuaari, koostab terviklikke eripalgelisi esinemiskavasid, lähtudes eesmärgist ning koorilauljate võimekusest. Vajadusel konsulteerib koorimuusika eksperdi või mentoriga		
2) Analüüsib muusikalise materjali sisu ning valmistab ette noodimaterjali lähtuvalt vajadusest.		
Hindamismeetod: TÕMis on esitatud konkursside ja kontsertide kavad.		
B.2.2 Repertuaari omandamine ja harjutamine		
1) Loeb ja analüüsib nooditeksti ning kujundab sellele toetudes oma muusikalise tõlgenduse.		
2) Planeerib iseseisva harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt, lähtudes ajaressursist, repertuaari tehnilistest ja sisulistest vajadustest ergonomikat järgides. Valib tööks kooriga sobiva/optimaalse meetodika repertuaari keerukust arvestades.		
3) Valmistub esinemiseks põhjalikult, lähtudes heast esinemiskultuurist ja kontserdi iseloomust. Tuleb toime esinemisega kaasneva psühholoogilise pingega ning vajadusel suhtleb publikuga olukorrale vastavalt.		

<p>Hindamismeetod: TÕM - repertuaar ja esinemised, (salvestused viimasel viiel aastal, kui neid on). Vajadusel proovi või esinemise videosalvestus (DVD, helifail jm) või avalik esinemine, esitatava muusika kava, avaliku esinemise korral nimetada esinemise aeg ja koht ning kava.</p>		
<p>B.2.3 Töö kooriga</p>		
<p>1) Juhatab ja õpetab erineva raskusastmega laule ja suurvormide osi, kasutades mitmekülgset dirigeerimistehnikat laulude interpreteerimisel ning leides tehnilisi lahendusi keerukamatele taktimõõtudele ja agoogilistele muudatustele laulus.</p> <p>Loeb mitmerealist partituuri, analüüsib ning mõistab teose sisu ja kujundab sellest lähtuvalt oma interpretatsiooni.</p> <p>Tõlgendab muusikat isikupäraselt, kunstiliselt veenvalt ja helilooja soove arvestades.</p> <p>Valmistab ette mitmeid kontsertprogramme erinevates muusikastiilides lähtudes sündmuse eesmärgist.</p> <p>Kuulab ja analüüsib õpetatavate teoste erinevaid interpretatsioone oma lahenduse leidmiseks.</p>		
<p>2) Õpetab koorile koormeistrina lihtsamaid suurvorme või nende osi, lähtudes partituuri nõudmistest ja peadirigendi kunstilistest taotlustest.</p> <p>Õpetab koorile eri ajastute ja stiilide muusikat.</p> <p>Musitseerib kooriga, interpreteerib muusikat heal kunstilisel tasemel.</p> <p>Töötab koori intonatsiooni, artikulatsiooni ja vokaaliga lähtudes partituurist ja interpretatsioonilisest eesmärgist.</p> <p>Leiab meetoodika laulude õpetamiseks lähtudes koori eripärast ning muusika eesmärgist.</p> <p>Avab lauljatele teose tausta (ajastu jms), tutvustab teose autorit, autoreid ning vajadusel tõlgib ja selgitab teose teksti.</p> <p>Õpetab ulatuslikumaid ja komplitseeritumaid kooriteoseid ja/või suurvorme, lähtudes kunstilistest eesmärkidest.</p>		
<p>3) Valib lauljaid koori vastavalt nende võimekusele ning koori eesmärkidele.</p> <p>Arendab lauljate vokaalseid võimeid läbi hääleseade vastavate harjutuste, kujundab kogu koori kõla ja ansambli, lähtudes koori kunstilisest eesmärgist.</p> <p>Arendab lauljate muusikalisi võimeid läbi nooditeksti, lähtudes repertuaari nõudlikkusest.</p>		
<p>Hindamismeetod: TÕM + vajadusel proovi või esinemise videosalvestus (DVD, helifail jm) või avalik esinemine, esitatava muusika kava, avaliku esinemisekorral esinemise aeg, koht ja repertuaar. Vajadusel videosalvestus vähemalt kahest 20-minutilise tervikkavast või tervikproovist.</p>		
<p>B.2.4 Koori loomingujuhtimine</p>		
<p>1) Kujundab koori hooaja ja kontsertprogrammid, valib mitmekülgse arendava repertuaari ja annab kontserte mitme erineva kontserdikavaga, lähtudes koori hooaja eesmärkidest.</p> <p>Õpetab koorile selgeks esinemiseks vajaliku repertuaari, juhatab tervikkava, lähtudes esinemise eesmärgist.</p> <p>Osaleb paikkondlikel, vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel/festivalidel vastavalt kokkulepetele ja vajadustele.</p>		

Valib konkursi või festivali vastavalt koori tasemele.		
2) Töötab vajadusel kunstilises toimekonnas maakondlikel laulupäevadel ja -pidudel, juhendab laulupeo maakondlikke eelproove. Osaleb laulupeo seminaridel ja omandab laulupeo repertuaari ning õpetab selle oma koorile nõutaval tasemel selgeks. Esitab enda juhutatava kooriga laulupeo repertuaari üldjuhtidele ettelaulmistel, kooriliikide laulupäevadel, paikkondlikel laulupäevadel jms, juhindudes laulupeo liigijuhtide nõuetest.		
3) Võtab kooriga osa piirkondlikest ühislaulmistest ja kohalikust kultuurielust, esitades selleks vajalikku ja sobilikku repertuaari. Töötab välja koori tegevusstrateegia (sh majanduslik tegevus), lähtudes koori kunstilistest eesmärkidest. Koostab koostöös koori juhatusega koori hooaja tööplaani ning toetustegevused (proovigraafikud, laululaagrid, ühisproovid jne), lähtudes koori kunstilistest eesmärkidest. Komplekteerib koori, täiendades regulaarselt häälerühmi vajalike lauljatega.		
4) Edendab kooriliikumist kohalikul tasandil: osaleb õpitubade korraldamisel või valdkonna seltside tegevuses (nt juhatus, muusikatoimkond jmt), suurendades huvi koorimuusika vastu ja analüüsides vajalikku teavet. Pakub välja ideid õpitubadeks lähtuvalt kohaliku kooriliikumise vajadustest. Valmistab ette ürituse läbiviimise / korralduse.		
Hindamismeetod: TÕM sisaldab repertuaari ja esinemised, salvestused viimase viie aasta osas, koori hooaja tegevusplaan, proovi või esinemise videosalvestus (DVD, helifail jm) nimekiri ja lingid või andmekandja. TÕM – piirkondlike koorisündmuste näit (ateljee, festival, koorilaulupäev jm) kirjeldus – meeskond, tegevusplaan, analüüs, tagasiside. Erialastes töörühmades osalemine (arengukavad, strateegiad, kutsestandardid, juhendid, erialased õppematerjalid jm)		

VALITAVAD KOMPETENTSID

B.2.5 Töö vokaaliga		
1) Viib läbi erinevate häälerühmadele hääleseade tunde, lähtudes repertuaarist ja selle vokaalsetest nõudmistest. Õpetab lauljate arendamiseks erinevaid hingamis- ja laulutehnikaid, lähtudes lauljate võimekusest.		
2) Töötab laulja hingamistehnikaga ning algtasandil laulutehnika õpetamisega, lähtudes tema individuaalsest võimekusest. Analüüsi tulemusena leiab meetoodika ja võtted erinevate individuaalsete vokaalprobleemide lahendamiseks.		
Hindamismeetod: vokaalpedagoogilise töö kirjeldus, eneseanalüüs, näidisharjutuste õppematerjal		
B.2.6 Solfedžo õpetamine		
1) Õpetab lauljatele noodikirja (meetrum, rütm, võtmemärgid, helistikud jm) põhialuseid vastavalt õpetatava repertuaarile. Koostab lauljatele jõukohaseid harjutusi noodist laulmiseks Teeb jõukohaseid rütmi- ja meloodilisi diktaate.		
2) Õpetab lauljaid tundma noodi-, astme- ja/või tähtnimesid ja		

alteratsioonimärke. Tutvustab helistikke, intervale, võtmeid ja akorde vastavalt õpetatavale repertuaarile.		
Hindamismeetod: solfedžo õpetamise kirjeldus, eneseanalüüs, näitlikud õppematerjalid.		
B.2.7 Muusika loomine		
1) Kujundab keerukama faktuuriga seade kõikidele kooriliikidele. Kujundab muusikaliselt keerukamad ja komplitseeritumad seaded. Seab erinevatele kooriliikidele erineva raskusastmega muusikat.		
2) Komponeerib erinevatele kooriliikidele erineva raskusastmega (ka komplitseerituma vormi ja faktuuriga) koorilaule, lähtudes kompositsiooni alustest. Loob koorilaule, mis on kõrge muusikalise ja sisulise kvaliteediga.		
Hindamismeetod: loomingu loetelu, noodinäited, võimalusel helifail (5 teost).		
B.2.8 Noodigraafika- ja muusikaprogrammide kasutamine		
1) Rakendab erinevaid muusika töötamise programme, lähtudes töö eesmärgist. Sisestab noote arvutiklaviatuuri või MIDI-süntesaatori abil kasutades erinevaid noteerimisprogramme. 2) Salvestab arvutisse helifaile lähtudes salvestuse eesmärgist. Konverteerib helifaile vastavalt töö eesmärgile ja vajadusele. Kasutab erinevate faktuuridega partituuride faile, lähtudes salvestuse eesmärgist.		
Hindamismeetod: TÕM - nimekiri ja näited teostest (vähemalt viis), mille noodigraafika on tehtud kutse taotleja poolt.		

LÄBIVAD KOMPETENSIID

B.2.9 Koorijuht, tase 6 kutset läbiv kompetents		
1) Järgib esinemiskultuuri häid tavasid ja esinemistraditsioone; suhtleb kolleegidega vastavalt tunnustatud hea tava põhimõtetele ning juhindub oma töös kooridirigendi kutse-eetika normidest (vt Koorijuhi kutse-eetika).		
2) Täidab võetud kohustusi ja saavutab töö eesmärgid määratud aja jooksul; annab ratsionaalseid hinnanguid ja analüüsib tagasisidet ning võtab vastu asjakohaseid otsuseid ja vastutab nende täitmise eest.		
3) Osaleb erialaga seonduvates töötubades, meistrkursustel, täiendkoolitustel jms; analüüsib oma oskusi ning on teadlik arenguvajadustest. Hoiab end kursis oma erialal toimuvaga; külastab kontserte ja kultuurisündmusi; vajadusel võtab eratunde oma ala meistritelt ning õpib lisapilli.		
4) Loob kolleegidega head suhted ning on koostöövalmis. Hindab adekvaatselt suhtlemispartnerit ja situatsiooni, valib asjakohase käitumis- ja väljendusviisi. Väljendab oma seisukohti hinnanguvabalt. Reageerib ootamatutele olukordadele adekvaatselt, lahendab konflikte. Talub pinget ja tuleb toime tagasilöökidega. Suhtub kriitikasse mõistvalt ja suudab sellest		

Õppida.		
5) On avatud koostööle, osaleb meeskonnatöös, jagab teistega vajalikku ja kasulikku informatsiooni, tegutseb parima ühise tulemuse saavutamise nimel.		
6) Hindab tööga kaasnevaid ohtusid ning võtab kasutusele abinõud nende maandamiseks, juhindudes ohutusnõuetest; järgib tööprotsessis ohutusnõuete täitmist ning vastutab nende täitmise eest; hoiab korras oma töökoha.		
7) Kasutab töös eesti keelt ja võõrkeelt tasemel B2 (vt lisa Keelte oskustasemetete kirjeldused). Esitab kirjalikud materjalid (nt taotlused aruanded) struktureeritult ja loogiliselt.		
8) Kasutab töös digioskuste osaoskusi: Info haldamine, Suhtlemine digikeskkondades ja Turvalisus (vt lisa Digioskused) ning erialast tarkvara.		
9) Järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte, sh autoriõiguse seadust.		
Hindamismeetod: Läbivaid kompetentse hinnatakse integreeritult kõigi teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamise käigus.		

5. Juhised hindajale

1. Enne hindamist tutvuge:

- koorijuht, tase 6 kutsestandardiga,
- koorijuhi kutsete kutse andmise korraga,
- taotleja esitatud materjalidega.

2. Hindamise ajal:

- täitke iga taotleja kohta personaalne hindamisvorm (peatükis 4 Hindamiskriteeriumid toodud tabel),
- esitage vajadusel lisaküsimusi kompetentsusnõuete täitmise osas,
- vormistage hindamistulemus iga hindamiskriteeriumi kohta.

3. Hindamise järel:

- andke taotlejale konstruktiivset tagasisidet,
- vormistage kõigi hindamiskomisjoni liikmete ja taotlejate kohta üks hindamisprotokoll,
- edastage oma ettepanekud kutse andmise kohta hindamisprotokollina kutsekomisjonile (hindamiskomisjoni esimees).

TÖÖKOGE MUSE JA ÕPIMAPP (TÕM)

.....tegevus koorijuhina (NB! lahtreid võib vajadusel juurde teha!)
nimi

koori nimi	aeg

aeg ja koht	projektkoori juhtimine	teosed

Osavõtt vabariiklikest konkurssidest / konkursside žürii liikmeks olemine

aeg ja koht	konkursi nimi	kooriga osavõtu puhul saavutus

Osavõtt rahvusvahelistest konkurssidest / konkursside žürii liikmeks olemine

aeg ja koht	konkursi nimi	kooriga osavõtu puhul saavutus

Kooride juhatamine laulupidudel - regionaalsed, üleriigilised – kooriliigi või ühendkoori juhatamine – laulu pealkiri

aeg ja koht	nimetus	töö kirjeldus – milline kooriliik, laulu pealkiri

Koorisündmuste loomingujuhtimine

(näit regionaalsete laulupidude kunstiline juht, galakontsertide kunstiline juht)

aeg ja koht	nimetus	töö kirjeldus

Kooriliikumise arendustegevuses osalemine

(näit arengukava, strateegiate väljatöötamine, õppematerjalide, juhendite koostamine)

aeg ja koht	nimetus	töö kirjeldus

